



Seat No. _____

HM-1601100201040902

**B. A. (Sem.-IV) (CBCS) (WEF-2016)
Examination**

April - 2023

Sanskrit : Paper - 9 (Elective-1)

(Ramchandra Gunchandra krut Natyadarpan)

(Optional) (Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : 70

- ૧ નીચેનામાંથી કોઈપણ બેનો અનુવાદ કરો અને વિવરણ આપો : ૧૪
- 1 Translate any **Two** of the following and explain : 14
- (૧) चतुर्वर्गफलां नित्यं जैनीं वाचमुपास्महे ।
रुपैर्द्वादशभिर्विश्वं यया न्याप्ये धृतं पथि ॥
- (૨) स कविस्तस्य काव्येन मर्त्या अपि सुधान्धसः ।
रसोर्मिधूर्णिता नाट्ये यस्य नृत्यति भारती ॥
- (૩) अभिनेयस्य काव्यस्य भूरिभेदभृतः कियत् ।
कियतोऽपि प्रसिद्धस्य दृष्टं लक्ष्म प्रचक्ष्महे ॥
- (૪) एवं प्रवेशको नीचैः परार्थः प्राकृतादिना ।
एतौ प्रभूतकार्यत्वान्नाटकादि चतुष्टये ॥
- ૨ નાટ્યદર્પણના આધારે નાટકના લક્ષણોની સવિસ્તર ચર્ચા કરો. ૧૪
- 2 Discuss in details defination of નાટકમ્ according to નાટ્યદર્પણમ્. 14
- અથવા / OR**
- ૨ ‘નાટ્યદર્પણ’ના પ્રથમ વિવેકનો પરિચય આપો. ૧૪
- 2 Introduce નાટ્યદર્પણે પ્રથમવિવેક : 14
- ૩ ‘નાટ્યદર્પણ’ના આધારે નાટકના નાયક વિશે સવિસ્તર ચર્ચા કરો. ૧૪
- 3 Discuss detail the Nayak of Natak according to નાટ્યદર્પણમ્. 14

અથવા / OR

HM-1601100201040902]

1

[Contd...

૩	નાટ્યશાસ્ત્રસ્ય આચાર્યપરમ્પરા ।	૧૪
3	નાટ્યશાસ્ત્રસ્ય આચાર્યપરમ્પરા ।	14

૪	પઞ્ચ અર્થ પ્રકૃતયઃ ।	૧૪
4	પઞ્ચ અર્થ પ્રકૃતયઃ ।	14

અથવા / OR

૪	પઞ્ચ અવસ્થાઃ ।	૧૪
4	પઞ્ચ અવસ્થાઃ ।	14

૫	ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે)	૧૪
5	Write short note : (any Two)	14

- (૧) નાટ્યદર્પણે કવિત્વમહિમા ।
 - (૨) પતાકા ।
 - (૩) નાટ્યદર્પણે મંગલાચરણમ્ ।
 - (૪) અઙ્કાવતારઃ ।
-